

## **“The Remedy (kinema cura)”**

Writer and Director: Malcolm Rogge

### **Synopsis**

A beautiful young woman, paralyzed by grief, is cured through cinema. “The Remedy” is an allegory about loss, memory and convalescence.

### **Cast**

Sarah Couture – Chloe

Christopher Read – Morris

John W. Schustyk – Leech-boy

### **The Text**

A RoggenKINO Production

The Remedy

Chloe – Student and Agitator

The Lovely Morris – Sausage-maker and Intellectual

Leech-Boy – The Poet Beggar

... died in the previous film

Chloe spent a month in bed, grieving the loss of Leech-Boy

Chloe has been reading Leech-Boy’s old dirty poems

Chloe insisted that Morris preserve the napkins to dry

He will bring her gifts...

Think of the better days ahead, Morris told her.

Fin.

## **“Le Remède (kinema cura)”**

Scénariste et Directeur: Malcolm Rogge

### **Synthèse**

Une belle jeune femme, paralysée par peine, est curée par la cinema. Le remède est une allégorie au sujet de la perte, de la mémoire et du convalescence.

### **Troupe**

Sarah Couture – Chloe  
Christopher Read – Morris  
John W. Schustyk – Leech-boy

### **Le texte**

Une production RoggenKINO  
Le remède  
Chloe – étudiant et agitateur  
L'aimable Morris – producteur de saucisse et intellectuel  
Leech-Boy – Le poète mendiant  
... mort auparavant dans le film précédent  
Chloe passe un mois au lit, chagrin à la perte de Leech-Boy  
Chloe lit la vieille et sale poésie vieux de Leech-Boy  
Chloe insiste que Morris preserve les serviettes pour se sécher  
Il lui a apporté des cadeaux...  
Pensez aux jours meilleurs en avant, Morris lui a dit.  
Fin.

## **“El Remedio (kinema cura)”**

Guionista y Director: Malcolm Rogge

### **Sinopsis**

Una mujer bella y joven, paralizada por el dolor, está curada por el ciné. El Remedio es una alegoría sobre la pérdida, la memoria, y la convalecencia.

### **Personal**

Sarah Couture – Chloe

Christopher Read – Morris

John W. Schustyk – Leech-boy

### **El texto**

Una producción RoggenKINO

El Remedio

Chloe – estudiante y agitador

El amable Morris – productor de embutidos y intelectual

Leech-Boy – El poeta mendigo

... se murrío en la película anterior

Chloe pasó un mes en la cama, llorando por la pérdida de Leech-Boy

Chloe estaba leyendo los poemas viejos y sucios de Leech-Boy

Chloe insistió que Morris preserve las serviettas para que se secan

Se va a llevar regalos para ella...

Que pienses en los días mejores del futuro, le dijo Morris.

Fín.

## **“Die Heilarztnei (kinema cura)”**

Author and Direktor: Malcolm Rogge

### **Übersicht**

Eine schöne junge Frau von Trauer gelähmt, ist geheilt durch Kino. “Die Heilarztnei” ist eine Allegorie über Verlust, Erinnerung und Genesung.

### **Hauptdarsteller**

Sarah Couture – Chloe  
Christopher Read – Morris  
John W. Schustyk – Leech-boy

### **Text**

Eine RoggenKINO Filmproduktion  
Die Heilarztnei  
Chloe – Studentin und Agitator  
Der schöne Morris, Würstchenmacher und Intellektuell  
Blutsauger Kerl – Poeten Bettler  
...gestorben im vorhergehenden Film  
Chloe liebt immer wieder Schmarotzer’s alte schmutzigen Gedichte  
Chloe verbringt einen Monat im Bett während sie sich über den Verlust des Blutsauger Kerl grämt.  
Chloe besteht darauf, daß Moriss die Servitten aufbewahrt und trocknet  
Er wird ihr Geschenke bringen  
Denke daran, daß bessere Tage bevorstehen, erzählt Morris  
Das Ende